

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS

DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA

CAMPUS UNIVERSITÁRIO REITOR JOÃO DAVID FERREIRA LIMA

FLORIANÓPOLIS – SC – CEP 88.040-900

TELEFONE: 55 (48) 37214129

E-MAIL: depant@ufsc.br

**Disciplina**: CULTURA BRASILEIRA

**Código**: ANT7001

**Turma:** 04338

**Semestre:** 2017/2

**Horário**: 6 – 14:20

**Professora**: Carmen Silvia Rial

**Email**: rial@cfh.ufsc.br

**Estagiária Docente:** Caroline Soares de Almeida

**Email**: almeidacarol82@gmail.com

**PROGRAMA DA DISCIPLINA[[1]](#footnote-1)**

**Objetivos:** O curso oferecerá recursos para que as/os alunas/os reflitam sobre a cultura nacional enquanto processo histórico. Ao longo das aulas, as perspectivas teóricas apresentadas serão instrumentalizadas na discussão de problemáticas centrais ao caso brasileiro, como a construção do estado-nação, interpretações sobre o caráter nacional, música popular, a questão indígena e a questão racial.

**Metodologia:** aulas expositivas, debates e seminários sobre os textos indicados na bibliografia, exercício de escrita e interpretação dos textos.

**Avaliação:**

1. Presença, participação nas aulas e nas atividades propostas (1/3 da nota final). Será pedida a participação a pelo menos três atividades (seminários, conferencias, bancas, projeções de filmes, etc.), que serão indicadas durante o curso. Para estes será requerida também a produção de um relatório.

2. Resenha, seminário e trabalho final (2/3 da nota final). O trabalho final consistirá num ensaio sobre o conjunto da obra de uma das/os antropólogas/os brasileiras/os abordados durante o semestre.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

**04/08**

Participação em uma das atividades do 13º Mundo de Mulheres/11º Seminário Internacional Fazendo Gênero. Sugere-se a Mostra Audiovisual, mas conferências, mesas-redondas ou seminários temáticos também podem ser escolhidos. As/os alunas/os terão que fazer um relatório da atividade assistida contendo:

- Título da atividade

- Participantes

- Tema

- O que se aprendeu com a atividade

Ver programação em: <http://www.fazendogenero.ufsc.br/wwc2017/>.

**UNIDADE I – História da Antropologia no Brasil: institucionalização e constituição de suas diferentes perspectivas.**

**11/08: Apresentação do programa da disciplina (Carmen Rial por Skype e Caroline Almeida presencialmente), metodologia e formas de avaliação. Introdução à disciplina**

**UNIDADE II – Interpretações do Brasil e a questão nacional**

**18/08**

1 - CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto. **Sobre o pensamento antropológico**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1997, 2ª Ed, p. 109-125.

2 - DURHAM, Eunice R. A pesquisa antropológica com populações urbanas: problemas e perspectivas. *In*: CARDOSO, Ruth C. L. **A aventura antropológica: teoria e pesquisa.** Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988, 2ª Ed, p. 17-37.

<http://docslide.com.br/documents/cardoso-ruth-a-aventura-antropologica-livro-completopdf.html>

3 - RIAL, Carmen Circulação de pessoas e de coisas: a internacionalização da Antropologia brasileira. Texto da **Conferência de Abertura da XIII ABANNE/ IV REA,** 2013. (Gabriel)

**25/08 –- Aula Inaugural do curso de Museologia**

**31/08 – Schaden** Café Antropológico: projeção do Filme: Egon, meu irmão (realização Carmen Rial, Angela Bertho e Matias Gódio, NAVI) e Egon Schaden aos cem anos (Plural Filmes). Dia 31 de agosto (UDESC) – Horário a confirmar.

**01/09 – Construção do pensamento social brasileiro**

1 - FREYRE, Gilberto. **Casa Grande & Senzala**. São Paulo: Global, 2004, Prefácio e Cap. 1.

<http://www.pet.eco.ufrj.br/images/PDF/gilberto-freyre.pdf>

2 – BUARQUE DE HOLLANDA, Sérgio. O Semeador e o Ladrilhador. In: Raízes do Brasil. São Paulo: Companhia das letras, 1995.

<http://www.bresserpereira.org.br/terceiros/cursos/2010/1987.o_semeador_e_o_ladrilhador.pdf>

3 - OLIVEN, Ruben. A parte e o todo - a Diversidade cultural no Brasil-Nação (cap. II - O Nacional e o regional na construção da Identidade Brasileira).

<http://www.anpocs.org.br/portal/publicacoes/rbcs_00_02/rbcs02_07.htm>

**08/09 - Não haverá aula (Feriado da Independência do Brasil)**

**15/09 - História da Antropologia no Brasil: institucionalização e constituição de suas diferentes perspectivas.**

1 - SCHADEN, Egon. Os primeiros tempos da Antropologia em São Paulo. *Anuário Antropológico 82*. Fortaleza/Rio de Janeiro, Edições UFC/Tempo Brasileiro, 1984, pp. 251-258.

<http://www.dan.unb.br/images/pdf/anuario_antropologico/Separatas1982/anuario82_egonschaden.pdf>

2 - SCHWARCZ, Lilia Moritz. 1993. O espetáculo das Raças: Cientistas, Instituições e Questão Racial no Brasil 1870-1930. São Paulo: Companhia das Letras. Capítulo 4. “Os Institutos Históricos e geográficos: “Guardiães da história oficial”, p. 99-140.

<https://pt.scribd.com/document/242993779/O-Espetaculo-das-Racas-Lilia-Schwarcz-pdf>

3 – RIAL. Carmen. O japonês está para TV assim como mulato para cerveja: imagens da publicidade no Brasil. In: **Antropologia em primeira mão**. Florianópolis, 2005.

<http://apm.ufsc.br/files/2011/07/08-japones.pdf>

Leitura Complementar:

1 - NINA RODRIGUES, Raimundo. **Os Africanos no Brasil.** São Paulo: Editora Nacional, Brasília, UnB, 1988 (Introdução e caps. VIII e XIX).

<http://static.scielo.org/scielobooks/mmtct/pdf/rodrigues-9788579820106.pdf>

**22/09 Ideias de brasilidade**

1 - DA MATTA, Roberto. Introdução. *In*: **Carnavais, Malandros e Heróis: para uma sociologia do dilema brasileiro.** 6 a Ed. Rio de Janeiro: Rocco, 1997, pp. 15-42

<https://comunicacaoeesporte.files.wordpress.com/2010/10/28211389-roberto-damatta-carnavais-malandros-e-herois.pdf>

2 - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. O que faz o brasil, Brasil?. *In*: **O que faz o brasil, Brasil?** 3ª Ed. Rio de Janeiro: Rocco, 1989, pp. 09-20.

<https://docs.google.com/file/d/0B46vjiRI8hGuX2VqckY3UmdDYjA/edit>

3 - FRY, Peter. Feijoada e soul food 25 anos depois. In. N. Esterci, P. Fry & M. Goldenberg (orgs.). Fazendo Antropologia no Brasil. Rio de Janeiro: DP&A, 2001, pp. 35-54.

<https://repositorio.ufsc.br/bitstream/handle/123456789/1358/fry_feijoada.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

**UNIDADE III – Antropologia *no* Brasil: temas, conceitos, tendências**

**29/09 – Antropologia Urbana**

1 - VELHO, Gilberto. **A utopia urbana,** Rio de Janeiro, Zahar, 1989.

[file:///C:/Users/almei/Downloads/VELHO,%20Gilberto.%20A%20utopia%20urbana%20[livro%20completo].pdf](file:///C%3A/Users/almei/Downloads/VELHO%2C%20Gilberto.%20A%20utopia%20urbana%20%5Blivro%20completo%5D.pdf)

2 – CAIAFA, Janice. **O movimento punk e a cidade**: a invasão dos bandos sub. Rio de Janeiro: Editora Zahar, 1985. (Introdução e capítulo 1)

**No drive da disciplina**

**Leitura Complementar:**

RABELO, Miriam C. Aprender a ver no Candomblé. In: Horizontes Antropológicos. Porto Alegre, ano 21, n. 44, p. 229-251, jul./dez. 2015.

<http://www.scielo.br/pdf/ha/v21n44/0104-7183-ha-21-44-0229.pdf>

**06/10 – Consumo:**

1 - MARTINELLI, Fernanda. O original e o fake se encontram na esquina: uma etnografia do consumo nas ruas de Ipanema. In: RIAL, Carmen; SILVA, Sandra; SOUZA, Angela. Consumo e cultura material: perspectivas etnográficas. Florianópolis: Editora UFSC, 2012. pp 215 – 242.

No drive da disciplina

2 - SILVA, Sandra Rúbia. De afetos e de memórias: o consumo do telefone celular como “tecnologia afetiva”. In: RIAL, Carmen; SILVA, Sandra; SOUZA, Angela. Consumo e cultura material: perspectivas etnográficas. Florianópolis: Editora UFSC, 2012.

No drive da disciplina

3 – YACCOUB, Hilaine. A chamada “nova classe média”: cultura material, inclusão e distinção social

<http://hilaineyaccoub.com.br/wp-content/uploads/2016/05/9.3-A-chamada-nova-classe-media.pdf>

**13/10- Não haverá aula (Feriado de Nossa Senhora Aparecida)**

**20/10 – Vulnerabilidades**

1 - SILVA, Hélio e MILITO, Claudia. **Vozes do Meio Fio.** Rio de Janeiro: Relume Dumará

<https://repositorio.ufsc.br/handle/123456789/1368>

- SILVA, Hélio. Travesti: a invenção do feminino. Rio de Janeiro: Relume Dumará.

<https://repositorio.ufsc.br/handle/123456789/1377>

2 - FELTRAN, Gabriel. Bandidos e trabalhadores: coexistência. In FELTRAN, Gabriel. Fronteiras de tensão: política e violência nas periferias de São Paulo (Tese). UNICAMP, 2008. pp. 141-168.

No drive da disciplina

**27/10 – Futebol (Com Mariane Pisani - doutoranda do PPGAS/USP)**

**1 -** RIAL, Carmen. Rodar: a circulação dos jogadores de futebol brasileiros no exterior. Horiz. antropol. [online]. 2008, vol.14, n.30, pp. 21-65 .

<http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0104-71832008000200002&amp;lng=en&amp;nrm=iso&gt>;.

2 - ALMEIDA, C.; KLUG, J, RIAL, C. A excelentíssima torcida e os virtuosos sportsman: higienismo e práticas sociais no Club Sportivo Annita Garibaldi.. In: Alexandre Fernandez Vaz; Norberto Dallabrida. (Org.). **O futebol em santa Catarina**: histórias de clubes (1910-2014). 1ed.Florianópolis: Insular, 2014, v. , p. 215-.

No drive da disciplina

3 – PISANI, Mariane. Futebol feminino: espaço de empoderamento para mulheres das periferias de São Paulo. In: Ponto Urbe [Online], 14 | 2014, posto online no dia 30 Julho 2014, consultado o 21 Julho 2017.

<http://pontourbe.revues.org/1621>

**03/11 - Não haverá aula (Feriado da Proclamação da República)**

**810/11 – Periferias Urbanas (Com Natália Perez - doutoranda do PPGCH/UFSC)**

1 - VIANNA, Hermano. **O baile funk carioca**. Dissertação. UFRJ/Museu nacional, 1988.

<http://www.overmundo.com.br/banco/o-baile-funk-carioca-hermano-vianna>

2 - CALDEIRA, Teresa. São Paulo: três padrões de segregação racial. In: **Cidade de muros**: crime, segregação e cidadania em São Paulo. São Paulo: EDUSP/Editora 34, 2000. p. 211- 256

<https://csociais.files.wordpress.com/2014/05/caldeira-teresa-a-cidade-de-muros-completo.pdf>

3 – FONSECA, Cláudia. Humor, Honra e Relações de Gênero. In: Família, fofoca e honra. Porto Alegre: UFRGS, 2000.

No drive da disciplina.

**17/11 – Globalização: fronteiras e fluxos (com Carla Rocha – Dra. em Ciências Humanas)**

1 - RIBEIRO, Gustavo Lins. A globalização popular e o sistema mundial não hegemônico. IN: RBCS Vol. 25 n° 74 outubro/2010

<http://www.scielo.br/pdf/rbcsoc/v25n74/a02v2574>

2 – ASSIS, Gláucia; CAMPOS, Emerson. **De volta para casa:** a reconstrução de identidades de emigrantes retornados**.** In: Tempo e Argumento: revista de história do tempo presente. v. 1, n. 2, 2009.

<http://www.revistas.udesc.br/index.php/tempo/article/view/1834>

**24/11 - Estudos de Gênero e Sexualidade**

1 - PERLONGHER, Nestor. Transformações no espaço urbano: o gueto gay paulistano entre 1959 – 1984. In: **O negócio do Michê**, São Paulo, Editora Brasiliense. (Introdução e prefácio).

[file:///C:/Users/almei/Downloads/onegociodomiche.pdf](file:///C%3A/Users/almei/Downloads/onegociodomiche.pdf)

2 – GROSSI. Miriam. Gênero e Parentesco: famílias gays e lésbicas no Brasil. In: Cadernos de Pagu. Campinas: UNICAMP, 2003. pp 261 – 20.

<http://miriamgrossi.paginas.ufsc.br/files/2012/03/Visualizar5.pdf>

3 – LACOMBE, Andrea. Tu é ruim de transa: ou como etnografar contextos de sedução lésbica em duas boates GLBT do subúrbio do Rio de Janeiro. In: Diaz-Benitez, Maria Elvira; Figari, Carlos (Orgs). Prazeres Dissidentes. Ed.Garamond, 2009.

No drive da disciplina

**01/12 – Apresentação dos trabalhos finais (em grupos de três ou individuais):**

O trabalho final constituirá num artigo de no máximo 10 páginas, onde as/os alunas/os poderão realizar tanto um artigo de revisão bibliográfica, quanto um ensaio abrangendo algumas das temáticas trabalhadas durante o curso.

OBS: Link para o catálogo das Mostras Audiovisual e Fotográfica do 13º Mundo de Mulheres e Fazendo Gênero 11.

<http://navi.ufsc.br/?p=1523>

**Leitura Complementar:**

**Clássicos de estudos de comunidades no Brasil**

1 - CÂNDIDO, Antonio. **Os Parceiros do Rio Bonito**. São Paulo: Duas Cidades, 1982.(Introdução e caps.1 e 5).

2 - Leeds, Anthony. O Brasil e o mito da ruralidade urbana. in Leeds, Anthony; Leeds, Elizabeth. **A Sociologia do Brasil urbano**. Rio de Janeiro: Zahar, 1978, págs. 86-143.

<https://pt.scribd.com/document/246286399/Livro-A-Sociologia-do-Brasil-Urbano-Anthony-Leeds-e-Elizabeth-Leeds-OCR-pdf>

3 - DURHAM, Eunice. 1984. **A Caminho da Cidade. São Paulo**: Perspectiva (Partes 1 e 3).

No drive da disciplina

1. Pode sofrer mudanças [↑](#footnote-ref-1)